

10. Los laboratorios ciudadanos en los sistemas de experimentación e innovación

Marcos García: Director de Medialab-Prado desde 2014. Entre 2004 y 2006 fue responsable del programa de educación de MediaLab Madrid junto con Laura Fernández, en el cual desarrollaron el programa de mediación cultural y el proyecto Interactivos? Ha participado en foros nacionales e internacionales sobre cultura digital, medialabs, innovación ciudadana y cultura libre.

LOS LABORATORIOS CIUDADANOS EN LOS SISTEMAS DE EXPERIMENTACIÓN E INNOVACIÓN

Marcos García

La palabra innovación⁷² goza de buena reputación en nuestros días. Es un término que todos parecemos querer abrazar y cada vez es más frecuente verlo incluido en los planes de gobierno de las administraciones públicas. La promesa de la innovación es una promesa de cambio y de mejora de las condiciones de vida en común⁷³. Innovación es una palabra maleta. Sirve para todo y, por tanto, se hace necesario ver qué lleva dentro. Se trata también de asunto político decidir qué necesidades son las más relevantes y cómo evaluamos los efectos de una innovación: quiénes se vieron directamente beneficiados y quiénes se vieron directa o indirectamente perjudicados.

Ha habido un extenso debate sobre si es el sector privado el que lidera la innovación o es el estado quién construye las bases para que esto sea posible. Para muchos la innovación solo sucede en la empresa privada y

72 Para un repaso de la evolución de la innovación como categoría más presente en la política, la economía y la cultura veer el texto de Benoît Godin "*Innovation: The History of a Category*" <http://www.csic.ca/PDF/IntellectualNo1.pdf>

73 En realidad la detrás de la palabra innovación se esconde más que las búsqueda del bien común se esconde el afán de lucro.

solo es innovación aquello que entra en el mercado. Otros como Mariana Mazzucato han analizado el papel de las grandes inversiones de los estados en investigación para el desarrollo de muchas de las innovaciones.⁷⁴

En los últimos años, en los estudios de innovación, se ha introducido un tercer actor que parece jugar un papel clave en muchos procesos de innovación. Se trata de la capacidad de las personas y de las comunidades para organizarse y hacer frente a sus necesidades y anhelos con soluciones novedosas. Este tipo de innovación ha adoptado diferentes denominaciones: innovación basada en el usuario, innovación social, innovación ciudadana, o innovación oculta (que no recogen los indicadores tradicionales). El desarrollo de las redes digitales ha hecho más visible un fenómeno que siempre ha formado parte de la vida y lo ha potenciado. Las redes de pares distribuidas se han mostrado como un actor clave en la propia construcción de la Web, el Software Libre o Wikipedia.⁷⁵

Los laboratorios ciudadanos surgen de la necesidad de ofrecer lugares públicos en los que los ciudadanos puedan juntarse para experimentar y llevar a cabo sus propios proyectos, y fomentar la creación de redes de cooperación distribuidas. De la necesidad de disminuir la distancia entre personas e instituciones, y de diseñar instituciones de las que los ciudadanos se sienten parte activa. ¿Qué aportan los laboratorios ciudadanos a las políticas públicas y qué papel juegan los laboratorios ciudadanos en el sistema de innovación? Los laboratorios ciudadanos proponen introducir la cultura de la experimentación en la agenda de las políticas públicas.

La experimentación no goza de tan buena reputación como la innovación. Hablar de políticas públicas experimentales hace saltar las alarmas. "España no está ahora para experimentos" repetía el presidente del gobierno en los últimos años. Los experimentos en casa y con gaseosa. Cuando se gasta dinero público los experimentos pueden interpretarse como un mal uso de los recursos públicos. Los administradores públicos deben rendir cuentas sobre el valor de sus acciones. Nadie quiere vivir en una intervención urbanística de arquitectura experimental que ha resultado ser un error interesante del que aprender.

Sin embargo no hay una receta mágica ni un camino recto para la innovación. A lo más que podemos aspirar es a propiciar unas buenas condiciones para la experimentación (juego, especulación, tiempo, error, aprendizaje) que hagan posible la innovación. No hay innovación sin error y no hay error sin experimentación. Permitir que los errores puedan llevarnos a lugares inesperados tiene que ver más con la lógica del juego y los juguete que con una plan de acción perfectamente

74 **Mazzucato, Mariana.** *"El estado emprendedor: Mitos del sector público frente al privado"*. RBA Editores.

75 **Johnson, Steven.** *"Futuro perfecto. Sobre el progreso en la era de las redes"*. Editorial Turner.

definido. Tal y como describe Steven Johnson en su libro *Wonderland*⁷⁶ la mayor parte de lo que hoy consideramos grandes innovaciones como pueda ser el ordenador personal han sido posibles gracias juguetes e inventos que no tenían otra utilidad que el deleite.

No es casual que muchos laboratorios ciudadanos hayan surgido en el ámbito de la cultura y del arte. La cultura es un ámbito propicio para la experimentación, para la especulación, para el cuestionamiento y aunque no soluciona directamente problemas "reales" como el hambre, la vivienda o el desempleo, responde a la necesidad que tenemos los humanos de maravillarnos, de estar juntos, de aprender, de entretenernos y de pensar nuestra manera de estar en el mundo. En una época marcada por la urgencia de la eficiencia, la cultura aparece como crítica a la razón instrumental y al solucionismo.

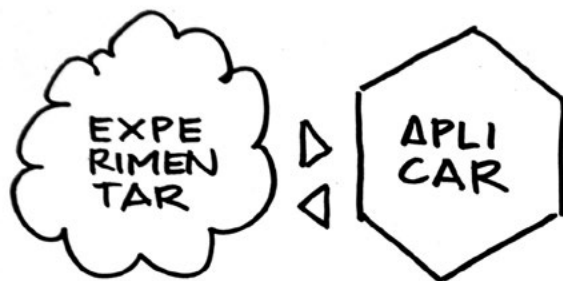
La experimentación ciudadana que se promueve en los laboratorios ciudadanos no busca solo desarrollar proyectos que mejoren la vida en común. En los laboratorios ciudadanos los experimentos son realizados por equipos de trabajo formados por personas que con diferentes perfiles que de manera voluntaria se suman para llevar a cabo propuestas que otros ciudadanos han propuesto. El valor principal de los laboratorios ciudadanos reside en que en cada proyecto se crean nuevas comunidades de práctica en las que los participantes tienen que poner en juego habilidades para cooperar. Hacer algo juntos implica aprender a hacer juntos. Los laboratorios ciudadanos exploran la relación entre construcción colectiva de conocimiento y convivencia. Una forma de entender la experimentación que Lorena Ruiz Marcos describe de esta manera: "La experimentación es una práctica, una forma de conocer el mundo y relacionarse con él, pero también una forma de relacionarse con otros que abre potenciales espacios de confianza y colaboración: la confianza necesaria cuando se comparte la incertidumbre, y la colaboración que nace al sostener colectivamente los errores y continuar perseverando; no a pesar de ellos, sino gracias a ellos. En la experimentación se acogen, cuidan y acompañan particularmente la incertidumbre y el error."⁷⁷

Paradójicamente, la falta de presión institucional para un resultado final determinado y con "impacto" hace que muchos de los prototipos que salen de los laboratorios ciudadanos sorprendan. Como sostienen en la permacultura, cuando se cultiva un suelo fértil los frutos llegan por añadidura. Propiciar las condiciones adecuadas para la experimentación colectiva supone generar un suelo social fértil para la convivencia y la innovación. Aquí los frutos se miden en nuevas metodologías, nuevos modelos de institución pública nuevas redes de colaboración y apoyo mutuo, en la documentación de los experimentos y también de prototipos con incidencia en el "mundo real"⁷⁸.

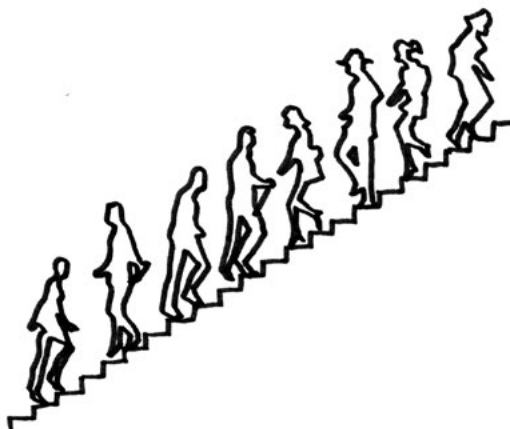
76 Vídeo resumen de *Wonderland* de Steven Johnson:
<https://www.youtube.com/watch?v=hLtkC-G5dY>

77 Ruiz Marcos, Lorena. "Experimentar en las instituciones culturales: el ejemplo de los laboratorios ciudadanos" <http://www.laaab.es/2018/07/experimentar-en-las-instituciones-culturales-el-ejemplo-de-los-laboratorios-ciudadanos/>

78 Dos proyectos con "incidencia" de laboratorios ciudadanos. Autofabricantes, para la construcción de prótesis open source y de bajo coste que ya hay personas usando:
<https://www.medialab-prado.es/videos/autofabricantes-1>



Los laboratorios ciudadanos ofrecen un lugar para no quedarse en las ideas y prototipar de manera colaborativa anhelos colectivos, y pasar de lo posible a lo realizable. Pero un prototipo no es un proyecto perfectamente probado que se pueda implementar a gran escala. ¿Cómo ir más allá del prototipo de lo que sucede en el laboratorio? Hay quienes piensan que los laboratorios ciudadanos deberían orientarse más a la producción de proyectos con impacto⁷⁹ y que su financiación y sostenibilidad en el tiempo dependerá de estos resultados. Otros consideramos que la presión para la obtención de resultados concretos puede perjudicar a los procesos de experimentación y por lo tanto conducir a resultados mucho más previsibles que se justifiquen en un supuesto impacto⁸⁰.



Más que diseñar una institución que resuelva todo el ciclo de la experimentación y la innovación parece más adecuado diseñar vínculos entre instituciones diversas que faciliten itinerarios entre las diferentes

y Wikiesfera, para la edición colaborativa y mejora de artículos en Wikipedia:
<https://www.medialab-prado.es/noticias/wikiesfera>

79 **Rey, Amalo.** "Sobre los laboratorios ciudadanos en el sector público"
<https://www.amaliorey.com/2018/06/30/sobre-los-laboratorios-ciudadanos-en-el-sector-publico-post-576/>

80 Sobre la necesidad de separar el momento de experimentación del momento de impacto habla Antonio Lafuente en esta entrevista sobre Laboratorios Ciudadanos:
<http://www.laaab.es/2018/04/entrevista-a-antonio-lafuente-laboratorios-ciudadanos/>

formas de experimentación y de innovación (de impacto) y entender que los procesos de innovación son complejos en los que intervienen muchos factores. En la última década hubo una proliferación extraordinaria de incubadoras, semilleros, aceleradoras, viveros y espacios de co-working promovidos por las administraciones públicas. Un ecosistema de la innovación robusto y resiliente será aquel capaz de articular una gran diversidad de actores, desde el ámbito institucional al ciudadano, incluyendo todos los matices existentes en ambos planos. No parece buena idea querer transformar los laboratorios ciudadanos en incubadoras de start-ups. Será mejor construir puentes entre los laboratorios y otras instituciones que faciliten ir más allá del prototipo⁸¹.

81 El sistema de innovación social y emprendimiento desarrollado en Zaragoza Activa es un buen ejemplo de la necesidad de ofrecer distintos tipos de institución que apoyen diferentes etapas en los procesos de experimentación e innovación.

